
Palabras del Maestro Sadhu Ram con respecto a la obra del nuevo Salón de Satsang en el Ashram de Subachoque

**Grabadas en entrevista privada
Delhi, 1º de abril de 2015**

Todo lo que sucede, sucede por voluntad del Maestro Kirpal Singh, del Maestro Ajaib Singh y del Maestro Sawan. Y todo lo que se está realizando allí (en el Ashram de Subachoque) se realiza solo por Su gracia. Yo también tengo la esperanza de que allí se construya un buen Salón de Satsang, y de que todos los amados puedan ir allá y recibir el beneficio de estar en ese lugar, el beneficio de hacer su Simran y meditación.

He recibido tu carta y estoy muy contento. De parte mía, envío a todos los amados mi amor y mis mejores deseos. Por favor transmíteles mi amor y mis mejores deseos.

Los amados Maestros Ajaib Singh, Kirpal Singh y Sawan Singh derramarán Su gracia. Los amados deben recordar a estos Maestros para realizar la obra que harán en el Ashram, y a la vez realizar el trabajo que se necesita. Y con la Gracia de Ellos el proyecto llegará a buen fin. Los amados deben sacar el máximo beneficio de ese lugar y meditar, y cuando se sienten a meditar siempre deben considerar que el Maestro está allí físicamente presente. El Maestro nunca muere. El Maestro está siempre vivo.

Tenemos que lograr que el amor resida en nuestro corazón, y que el Maestro ocupe un lugar en nuestra mente. Tenemos que eliminar las expectativas y deseos mundanos de nuestra mente, así como también erradicar los apegos, los deseos y el amor por las cosas del mundo. También hay que erradicar la lujuria y la ira. Una vez que hayamos erradicado todas estas cosas, nuestra mente estará finalmente en paz.

Debemos meditar con amor. Si meditamos con amor el Maestro nos ayudará y estará siempre presente. Para el Maestro la distancia no importa. Tampoco importa si es de día o de noche. También le es indiferente si uno es hombre o mujer. Cuando uno lo recuerda, el Maestro se inclina ante nosotros. Tener fe y creer en Él son elementos esenciales en la devoción al Maestro.
